

Пушкин писал роман почти 8 лет

Роман в стихах Пушкин писал 7 лет, 4 месяца и 17 дней.

Письмо “Онегина” появилось, когда роман был завершён

Александр Сергеевич начал работать над произведением в мае 1823 года. Закончил в 1830-м. Но в 1831 году роман был доработан: написано «Письмо Онегина Татьяне». Пушкин захотел «уравновесить» письмо Татьяны и добавил ответ Онегина, чтобы любовная фабула романа была симметричной.

Начало строфы – цитата из басни Крылова

Встречаются комментарии, что выражение «самых честных правил...» — цитата из басни Крылова «Осёл и мужик» («Осёл был самых честных правил...»). Но культуролог и пушкинист Юрий Лотман, писал: *“Это «не представляется убедительным. Крылов использует не какое-либо редкое речение, а живой фразеологизм устной речи той поры (ср.: «...он набожных был правил...» в басне «Кот и повар»). Крылов мог быть для П в данном случае лишь образцом обращения к устной, живой речи. Современники вряд ли воспринимали это как литературную цитату»”*.

Гулять = пировать?

«Там некогда гулял и я..» – по мнению Лотмана, глагол “гулял” Пушкин употребляет не совсем в прямом значении. Скорее всего, подразумевались не обычные прогулки, а «гулять» – «пировать».

«Евгений Онегин» сделал Пушкина бессмертным

«Для Пушкина – Евгений Онегин, роман судьбы. Попытка ворваться в бессмертие. Он оставляет в книге свой голос. Через поэзию передаёт темп

повествования. Когда вы читаете роман – вступаете в диалог. Это общение с великим собеседником. И если вы понимаете, о чём он говорит, улавливаете интонацию, складом мысли, чувств, которые его тревожат – то вы его понимаете. Роман прекращается в бесконечное общение и текст. Когда беседуете с другом, которого давно не видели, который для вас очень дорог, но который в силу разных обстоятельств уже из этой жизни ушёл. Но если человек умирает, разве он разучается говорить? Разве он перестаёт общаться через бездну небытия? Просто это голос особого друга. Друга, которого в реальной жизни вам никогда бы не послала судьба.

Это свободный роман. Пушкин выбрал интересный путь повествования: он не особо заботится о сюжете. Он в основном ведёт беседу со своим читателем. Он хочет заинтересовать его своими лирическими отступлениями. Своими глубокими рассуждениями, что такое жизнь, смерть, любовь, счастье. Человек может претендовать на счастье или это слепая игра судьбы? Татьяна и Онегин созданы друг для друга, но проносятся мимо. Не обречён ли человек на то, чтобы проноситься мимо счастья. Как сказал Марк Аврелий «Жизнь человека – пепел, зола и ещё рассказ». Вот Онегин и есть «этот рассказ», который противостоит пеплу и золе. Небытию. И рассказ ведёт великий русский поэт. Читать его надо медленно, обращая внимание на лирические отступления. Читать много раз. Без клише, без установок. Читать надо для себя. Читать тогда, когда у вас возникает тоска по собеседнику. Читать этот роман надо, когда в душе сумерки. Когда наступает ночь определений,» — отрывки из лекций доктора филологических наук, литературоведа Евгения Жаринова.