

Перья страуса — дурная примета

Александр Блок писал, что его Незнакомка — это вовсе «не дама в чёрном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это — дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового». «Страусовые» перья в итоге стали «траурными». Но, как вспоминают филологи, ходили «древние поверья», что эти перья – дурная примета.

Блок много гулял по окрестностям Петербурга

По воспоминаниям современников у Блока в 1906 году был ритуал — бродить по окрестностям Петербурга. Во время очередной прогулки поэт набрёл на небольшой загородный посёлок Озерки. Там, в маленьком ресторане с видом на железную дорогу, А. А. Блока посетило вдохновение на создание «Незнакомки», которая принесла поэту невероятную известность.

“Незнакомка” написана под впечатлением от личных переживаний

15 апреля, за несколько дней до написания «Незнакомки», в Петербург снова приехал поэт-символист Андрей Белый, влюблённый в жену Блока — Любовь Дмитриевну. Биографы предполагают, что случилась измена. В доме Блока царил напряжённость. Важный момент: Александр Александрович находился под влиянием учения “софиология” философа Владимира Соловьёва, согласно которой София — душа мира, воплощённая в женщине.

Блок видел этот идеал в своей жене и считал, что не должен осквернять её «вечную женственность». В итоге его интимная жизнь сводилась к связям с любовницами и посещению публичных домов. Любовь Дмитриевна, устав от таких странных отношений, спустя три года после свадьбы ответила на ухаживания Белого и ушла к нему, но вскоре вернулась. Несмотря на все испытания судьбы, супруги (Любовь и Александр) оставались вместе до самой смерти поэта.