



Источник фото: culture.ru

Анна Андреевна Ахматова

11 июня (23) 1889 год (Одесса, Российская империя) -
5 марта 1966 год (Московская область, СССР)

урождённая Горенко, в замужестве
Горенко-Гумилёва и Ахматова-Шилейко

русская поэтесса Серебряного века, переводчица и
литературовед

Биография

Анна Андреевна Горенко родилась 11 июня (по старому стилю), по новому — 23-го в 1889 году под Одессой. Когда ей исполнился год, родители перевезли её с братьями и сёстрами в Царское село (город Пушкин в Санкт-Петербурге). Там и прошло детство Анны. Она часто вспоминала, что осваивала русский по "Азбуке" Льва Николаевича Толстого. А французский изучала благодаря урокам, которые преподавали её сёстрам и брату. В 10 лет прочитала всю «Войну и мир» и «Анну Каренину».

Едва Анне исполнилось 11, она написала своё первое стихотворение. К слову, отец к литературному творчеству дочери был настроен скептически и даже называл её "декадентской поэтессой", запретив подписываться настоящей фамилией. Так Анне и пришла идея взять творческий псевдоним: фамилию прабабушки по материнской линии — Ахматова.

Она успела поучиться во многих гимназиях: и в Царскосельской, и в той, что находилась в Евпатории. Продолжила обучение в Киеве в Фундуклеевской женской гимназии и на Киевских высших женских курсах. А с 19 лет посещала Высшие женские историко-литературные курсы Н. П. Раева в Петербурге, где познакомилась со многими молодыми поэтами, которые впоследствии назовут себя "акмеистами". Особенность течения — "самоценность отдельной вещи и каждого жизненного явления", "предназначение искусства — в облагораживании человеческой природы", "стремление к художественному преобразованию несовершенных жизненных явлений".

В это время Анна Андреевна начинает всё больше общаться с будущим мужем — поэтом Николаем Гумилёвым, с которым обвенчается 25 апреля 1910 года в селе Никольская слободка под Киевом.

Мемуаристка Аманда Хейт записала со слов Анны Андреевны: *«Родственники Ахматовой считали брак заведомо обречённым на неудачу, и никто из них не пришёл на венчание, что глубоко оскорбило её».*

В 1911 году выходят публикации под именем «Анна Ахматова». В 1912-м — дебютный сборник «Вечер» (тиражом 300 экземпляров). В этом году родился сын Николая Степановича и Анны Андреевны — Лев. А весной 1914-го увидел свет сборник её стихов «Чётки» (до 1923 года книга переиздавалась девять раз). Анна Андреевна так вспоминает это время: *«В марте 1914 года вышла вторая книга - "Чётки". Жизни ей было отпущено примерно шесть недель. В начале мая петербургский сезон начинал замирать, все понемногу разъезжались. На этот раз расставание с Петербургом оказалось вечным. Мы вернулись не в Петербург, а в Петроград, из XIX века сразу попали в XX, всё стало иным, начиная с облика города».*

В июле 1914 года началась Первая мировая война. Её муж Николай Гумилёв добровольцем пошёл на фронт, хотя по состоянию здоровья к службе не годился. За разведку в ночь с 20 на 21 ноября Гумилёв получил Георгиевский крест.

Свою третью книгу «Белая стая» Анна Андреевна писала в родовом имении мужа, в Слепнёве. В 1915 году Гумилёв заболел воспалением почек и был отправлен в Петроград на лечение. Вернулась в северную столицу и Анна Андреевна, чтобы навещать супруга почаще. Несмотря на то, что за год до этого их отношения начали ослабевать: Николай Степанович хотел развод, так как встретил балерину Татьяну Адамович. Анна Ахматова к этому времени познакомилась с художником Борисом Анрепом, которому посвятила несколько десятков стихотворений.

В 1917 году случилась февральская революция в Петрограде. Гумилёв уехал во Францию (он перевёлся на Салоникский фронт и отправился в русский экспедиционный корпус; в Париже проходил службу в качестве адъютанта при комиссаре Временного правительства), а Ахматова осталась. Сначала она тоже хотела покинуть Россию, но на эмиграцию так и не решилась. В 1918 спустя 8 лет брака Николай Степанович и Анна Андреевна разошлись. Он женился на поэтессе Анне Энгельгардт, а Ахматова вышла замуж за востоковеда Владимира Шилейко.

В 1921 году выходит сборник Ахматовой «Подорожник» и «Anno Domini MCMXXI». Она расходится со вторым мужем. А в августе того же года приходит ужасная весть: власти арестовали Николая Гумилёва по обвинению в участии в антисоветском заговоре («неприятие революции») «Петроградской боевой организации Таганцева». В конце лета поэта расстреляли. Действительно ли Гумилёв принимал активное участие в заговоре — подтверждено не было. 30 сентября 1991 года он был посмертно реабилитирован решением Верховного суда СССР.

В 1922 году Анна Андреевна начинает жить с третьим мужем (брак официально не регистрировали) — искусствоведом Николаем Пуниным. Это время очень сложное для Ахматовой, как она сама вспоминала: *“С середины 20-х годов мои новые стихи почти перестали печатать, а старые — перепечатывать”*. Поэтессу взял под наблюдение НКВД. В 1929 году Анна Николаевна вышла из Всероссийского союза писателей в знак протеста: так как происходила травля писателей Евгения Замятина и Бориса Пильняка.

Помимо творческой изоляции, в 30-е и 40-е годы происходит череда арестов: в 1935-м Николая Пунина арестовали вместе с сыном Анны Ахматовой Львом Гумилёвым по обвинению в том, что *“являлся участником и вдохновителем контрреволюционной террористической группы студентов”*. В 1949 году Пунина арестовали по обвинению в террористических намерениях, контрреволюционной агитации, участии в контрреволюционной организации и отправили на 10 лет в исполнительно-трудовой лагерь. В 1951 году Пунин умер. А Лев Гумилёв был арестован ещё несколько раз: с 1938 по 1943 год. И с 1949 года по 1956-й.

К концу 1939 года власть изменила отношение к Ахматовой, в 40-м её приняли в Союз писателей и начали печатать стихи. В издательстве «Советский писатель» вышел её сборник «Из шести книг», выдвинутый на Сталинскую премию. Во время Великой Отечественной войны поэтесса эвакуировалась в Москву, а затем в Ташкент. В Ленинград она вернулась лишь в 1944-м. А в 1946-м творчество Анны Ахматовой (*“типичную представительницу чуждой народу поэзии”*) и Михаила Зощенко раскритиковали и исключили из Союза писателей. Восстановили её лишь спустя пять лет.

С начала 50-х поэтесса начинает усиленно трудиться над переводами стихов Тагора, Хетагурова и Райниса. Чтобы хотя бы чем-то зарабатывать на жизнь. Её собственные стихи начали появляться в сборниках позже: в 1965 году — «Бег времени». А за пределами СССР издаются поэма «Реквием» (1963) и «Сочинения» в трёх томах (1965). Это было время признания: Ахматову номинировали на Нобелевскую премию, присудили степень доктора «honoris causa» Оксфордского университета, вручили «Этна-Таормина», поэтическую премию Европейского сообщества писателей.

После возвращения сына Льва Гумилёва из лагеря, между ним и Анной Ахматовой были очень натянутые отношения. Они практически не общались, хотя поэтесса говорила своим друзьям, что очень тяжело воспринимает разлуку и хотела бы восстановить отношения. Анна Ахматова умерла от сердечной недостаточности 5 марта 1966 года в подмосковном санатории. Тело отправили в посёлок Комарово, что в Ленинградской области. С сыном помириться она так и не успела.