Александр Александрович Блок

16 ноября (28) 1880 (Санкт-Петербург, Российская империя) — 7 августа 1921 (Петроград, РСФСР)

русский поэт Серебряного века, писатель, публицист, драматург, переводчик и литературный критик

фото: музей-квартира А. А. Блока, Санкт-Петербург

Биография

Родился 16 ноября (28 ноября по новому стилю) 1880 года в Санкт-Петербурге. Как вспоминают биографы поэта, рождение его сопровождалось "женским миром" и темой женственности было пронизано творчество Блока всю жизнь. Пока отец, Александр Львович был в Варшаве, появление на свет маленького Саши вместе с его матерью Александрой Бекетовой ждали три тёти и прабабушка Александра Николаевна Карелина.

Первые сочинения Блок начал создавать ещё в детстве: маленький семилетний Саша писал рассказы и ребусы, дополняя их рисунками.

Когда ему было девять, родители разошлись. Мама вышла замуж за гвардейского офицера Франца Кублицкого-Пиоттуха. У Саши осталась фамилия отца — Блок. В 1889 году он начал учиться во Введенской гимназии, а в 1897 году продолжил обучение в немецком городе Бад-Наухайм. Куда уехал вместе с мамой.

Рисунок Блока. *Источник: wikipedia.org*

Будучи подростком, Блок начал издавать журнал «Вестник», для которого не только писал, но и рисовал иллюстрации. В 17 лет Александр увлекается театром, хотел стать артистом и даже пробовал писать небольшие пьесы.

В эти же годы в Германии произошла встреча юного Александра с женой статского советника — Ксенией Садовской, которой называют первой музой будущего поэта. Дама была на 22 года его старше, замужем и к тому моменту родила уже троих детей. Будучи молодым юношей, Александр испытал очень сильные эмоции переживаний и влюблённости. Поговаривают, что именно Садовской поэт посвятил первое автобиографическое стихотворение «Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни». Матери поэта не нравились такие отношения и она увезла сына в Шахматово. Александр и Ксения встречались ещё несколько раз, пока страсть окончательно не угасла.

В 1898 году Блок окончил гимназию и поступил на юридический факультет Петербургского университета. Правда, спустя несколько лет понял, что хочет заниматься совершенно другим и перевёлся на славяно-русское отделение историко-филологического факультета. В 18 лет случилось ещё одно важное событие в его жизни: он начал ухаживать за дочерью известного учёного-химика — Любовью Менделеевой, с которой впервые познакомился за 4 года до этого. К этому моменту поэт уже изучал философские учения Владимира Соловьёва и символическую лирику Валерия Брюсова. Что отразилось не только на его творчестве, но и на жизненных ценностях.

В 1903 году Блок и Менделеева поженились, а поэт посвятил ей свой лирический цикл произведений под названием «Стихи о прекрасной даме», который был издан в 1905 году. Александр считал, что жена его — Муза и Идеал. Оказывало влияние на поэта и философское течение Владимира Соловьёва “софиология”: согласно ему, мир обретёт гармонию, когда на земле, воплотившись в человека, придёт душа мира — София. Александр был уверен, что Любовь и есть это воплощение. Поэтому и воспринимал её святость, как данность и отказывал в физической близости. Молодую супругу это смущало. Особенно тот факт, что Александр был человеком влюбчивым и увлекающимся другими женщинами. Блок испытывал чувства к актрисе Наталье Волоховой. Любовь Дмитриевна тоже позволяла себе увлечения, так как поведение мужа казалось ей странным. За Менделеевой ухаживал поэт-символист Андрей Белый, с которым у Блока не раз на почве ревности разгорались конфликты.

Во время революция 1905-1907 годов поэт предчувствовал трагедию и много стихов посвятил теме “стихии”. Публиковался он в символистских журналах «Вопросы жизни», «Весы», «Перевал», «Золотое Руно».

Во времена Первой мировой войны Блока призвали на службу в инженерную часть Всероссийского земского союза: он строил укрепления и занимался отчётностью. Февральскую и Октябрьскую революции Блок встретил со смешанными чувствами:

как поэт-символист, считал, что крестьяне и пролетариат — возмездие “страшному миру”. В революции он слышал музыку — один из главных признаков гармонии. От эмиграции отказался. Считал, что должен оставаться с Россией в трудное время. В начале 1918 года написал известные поэмы «Двенадцать» и «Скифы».

Эйфория от революции прошла быстро. Поэт перестал писать и осознал весь ужас, который принесла смена режима. В 1919 году Александр Александрович оставил в дневнике запись: *«Чего нельзя отнять у большевиков — это их исключительной способности вытравлять быт и уничтожать отдельных людей»*.

В феврале 1919 года Блока арестовали, обвинив в связи с левыми эсерами, но через два дня, благодаря стараниям Анатолия Луначарского (первый нарком просвещения) — отпустили.

В 1920 умер отчим Блока. Поэт забирает мать к себе. Александра Андреевна и Любовь Дмитриевна плохо ладят друг с другом. Дома создаётся напряжённая атмосфера.

С 1918 по 1920 год Блок принимал участие в различных организациях, комитетах и комиссиях. Объём работ был слишком большим, что ухудшало его здоровье, которым он и так не мог похвастаться. В апреле 1921 года у поэта нарастала депрессия. Состояние ухудшалось и перешло в психическое расстройство. Отягощала состояние — болезнь сердца.

Перед смертью, после получения отказа на запрос о выезде на лечение за границу (от 12 июля), Блок уничтожил свои записи, отказывался от приёма пищи и лекарств. Как писал поэт Владислав Ходасевич: *«Блок умирал несколько месяцев… Он умер как-то „вообще“, оттого, что был болен весь, оттого, что не мог больше жить. Он умер от смерти»*.

На 41-м году жизни, 7 августа 1921 года в своей петроградской квартире Александр Блок скончался от воспаления сердечных клапанов. Похоронили его на Смоленском кладбище. А в 1944 году прах поэта был перенесён на Литераторские мостки Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.