



Александр Сергеевич Пушкин

26 мая (6 июня) 1799 (Москва, Российская империя)
— 29 января (10 февраля) 1837 (Санкт-Петербург, Российская империя)

русский поэт, драматург и прозаик

Фрагмент картины П. П. Кончаловского "Пушкин, сочиняющий стихи"

Биография

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая (по новому стилю 6 июня) 1799 года в Москве, в дворянской семье. Его отец, Сергей Львович, был отставным майором, а мать, Надежда Осиповна, происходила из рода Ганнибалов. В день рождения будущего поэта в Москве (родился он в Немецкой слободе) проходили торжественные молебны в честь рождения внуки императора Павла, поэтому день оказался наполнен всеобщим ликованием.

Детские годы поэта прошли в атмосфере французского воспитания, которое уравнивали русские традиции, поддерживаемые его бабушкой Марией Алексеевной и няней Ариной Родионовной. Свои первые стихи Пушкин написал на французском языке, за что в Лицее получил прозвище «француз».

В 1811 году, в возрасте 12 лет, Александр поступил в Царскосельский Лицей — элитное учебное заведение. Его воспитанников готовили к высокой государственной карьере, а после окончания они имели права окончивших высшее учебное заведение.

Образовательная программа там была широкой, а атмосфера отличалась духом товарищества и уважением к ученикам. Лицейские годы сыграли важную роль в становлении Пушкина как поэта: он начал писать стихи в 13 лет, активно участвовал в создании рукописных журналов и сохранял привязанность к Лицею на протяжении всей жизни. Там же у него появляются друзья на всю жизнь: Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг, Иван Пущин. В 1815 году на экзамене Пушкин с триумфом прочёл своё стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» перед знаменитым Гавриилом Державиным.

Окончив Лицей в 1817 году, он переехал из Царского села в Петербург и поступил на службу в Коллегию иностранных дел, но больше времени уделял литературе и общению в поэтических кругах. Его влекла жизнь светская, дуэли, азартные игры, женщины и писательство. Он входил в общество «Арзамас» (там его прозвали «сверчком»). Арзамасец Филипп Вигель вспоминал: «Я не спросил тогда, за что его назвали Сверчком; теперь нахожу это весьма кстати: ибо в некотором отдалении от Петербурга, спрятанный в стенах Лицея, прекрасными стихами уже подавал он оттуда свой звонкий голос». Посещал Пушкин театры и участвовал в дуэлях, однако не терял главного — стремления найти свой путь в творчестве.

Друзья и приятели Пушкина часто говорили о внутренней политике страны и выражали недовольство. Мечтали об отмене крепостного права. Он постоянно соприкасался с участниками тайного общества. И явно был в намерении стать одним из них. Но друзья опасались его горячего характера и приглашать в свой круг не решались. Всё это выливалось в нервозность и душевное состояние поэта.

Пушкин был тоже пропитан настроением своего времени: и нередко позволял себе колкие эпиграммы, стихи. Его друзьями были вольнодумцы, что не могло пройти бесследно. Александру I стали докладывать о стихах Пушкина: в оде «Вольность» есть прямая отсылка к убийству Павла I. Пушкину такое не простили, за него взялась полиция. Ему грозила Сибирь. Но благодаря прошением влиятельных знакомых поэта, Александр I заменил ссылку на бессрочную «командировку» на юг империи.

Так, в 1820 году, из-за своих вольнолюбивых стихов, Пушкин был выслан в первую ссылку — Южную. Там он познакомился с генералом Николаем Раевским и его семьёй, вместе с которой путешествовал по Кавказу и Крыму. Эти поездки вдохновили Пушкина на создание поэм «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» и «Цыганы».

Позже поэт жил в Кишинёве, где близко сошёлся с декабристами из Союза благоденствия. Но сам декабристом никогда не был. Зато 4 мая 1821 года был принят в масонскую ложу «Овидий». В период первой ссылки он начал работу над своим главным произведением — романом в стихах — «Евгений Онегин».

Летом 1823 года Пушкин переехал в Одессу и был очарован её шумной жизнью, театрами и космополитическим обществом. Новым управляющим Новороссии и Бессарабии назначили графа Михаила Воронцова, он избрал Одессу своей резиденцией. В штат к графу перевели Пушкина. Молодым поэтом овладевает любовь: даёт восторг и отчаяние. Стихотворение «Что в имени тебе моём» — он посвятит Каролине Собаньской в 1830 году, но общаться с ней тесно он начал как раз в Одессе. Она отвечала на ухаживания Пушкина с куда меньшим рвением, что только разжигало его чувства. Позже поэт воспылал чувствами к жене графа Воронцова — Елизавете. Что наложило отпечаток на и так непростые отношения с начальником. За Пушкиным начали шпионить. Поэт просил об отставке, но в итоге

московская полиция распечатала его письмо, в котором он признавался в своём увлечении «атеистическими учениями».

После этого Александра Сергеевича уволили со службы и по приказу императора отправили в новую ссылку: на псковщину — в родовое имение Михайловское на 2 года. Перед отъездом поэта из Одессы Елизавета Ксаверьевна Воронцова подарила Пушкину перстень-печатку. А он посвятил ей стихотворение “Храни меня мой талисман”.

Михайловское для Пушкина — не только место ссылки, но и духовное убежище. Плодотворный период стал временем «обрусения» творчества поэта. Общение с соседями в Тригорском, беседы с няней Ариной Родионовной, созерцание русской природы укрепили его связь с национальными корнями, что отразилось в развитии стиля — от романтизма к реализму. Именно здесь он осознал свою художественную зрелость: «Je puis créer» — «Я могу творить».

Осенью 1825 года в Таганроге умер Александр I. Трон должен был перейти к Константину Павловичу, находившемуся в Варшаве. Но Константин ещё до смерти Александра I отрёкся от престола. Наследником должен был стать следующий брат, великий князь Николай Павлович. В это время Пушкин решает ехать в Петербург и остановиться у Рылеева: пока страной никто не правит. Но ходит легенда, что по пути встречает зайца (очень плохой знак по местным поверьям). Поэт решает вернуться домой. Пушкинисты уверены, что этот случай спас ему жизнь. Восстание декабристов, в котором Александр Сергеевич мог бы быть замешан, остановившись у Рылеева, было жестоко подавлено. Близкие друзья поэта были казнены, а другие сосланы в Сибирь.

Смерть Александра I и восстание декабристов, в котором участвовали друзья Пушкина, изменили его судьбу. Новый император Николай I вызвал поэта в Москву, снял ограничения на его передвижения, но взял под личный цензорский контроль. Что осложняло публикации его произведений.

До 1831 года Пушкин разрывался между Москвой и Петербургом, дважды возвращался в Михайловское и путешествовал по Тверской губернии. В 1829 году, получив неопределённый ответ от Натальи Гончаровой на предложение руки, он отправился на Кавказ: навестить брата Льва, который в это время служил там. Впечатления от поездки, военных действий и встреч с друзьями легли в основу «Путешествия в Арзрум».

После возвращения Пушкину пришлось давать объяснения шефу жандармов Бенкендорфу, а надзор за ним усилился. Вторая половина 1820-х годов прошла в борьбе с цензурой, доносах и расследованиях, но поэзия оставалась главным делом его жизни. В эти годы он создал «Полтаву», «Роман в письмах» и множество стихотворений.

В мае 1830 года состоялась помолвка с Натальей Гончаровой. Отец выделил Пушкину деревню Кистенёвку, и поэт отправился в Болдино уладить имущественные дела, но холерный карантин задержал его там на три месяца. Карантин стал для него творческим взлётом: он написал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», закончил «Евгения Онегина», создал «Историю села Горюхина», «Сказку о попе и работнике его Балде».

В декабре 1830 года он вернулся в Москву, а 18 февраля 1831 года обвенчался с Гончаровой. Венчание состоялось в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот (одной из масонских церквей) с множеством дурных знаков: Пушкин нечаянно задел за аналой — упали крест и Евангелие. Когда обменивались кольцами, одно из них тоже упало, вдобавок погасла и свеча. Можно только догадываться, что пережил в эти мгновенья поэт, придававший большое значение всяческого рода приметам и "знакам судьбы".

Летом супруги переехали в Царское Село, где Пушкин начал работу над «Историей Петра Великого». С октября 1831 года семья жила в Петербурге, где родились их дети.

В 1833 году он отправился в Казанскую и Оренбургскую губернии за материалами о восстании Пугачёва. Осенью снова оказался в Болдино, где завершил «Историю Пугачёва», написал «Медного всадника», «Пиковую даму», «Сказку о рыбаке и рыбке».

Каждое произведение требовало одобрения Бенкендорфа (шефа жандармов), из-за чего публикации затягивались. Финансовые проблемы росли: семья, светские обязанности, помощь родным — требовали средств. В 1834 году Пушкин получил звание камер-юнкера, что было унижительным, хотя и давало доступ ко двору.

В 1836 году, осознавая кризис своей литературной деятельности, он основал журнал «Современник», надеясь на финансовую независимость. Общий долг правительству к этому времени, по собственным подсчётам Пушкина, был огромен — 45 000 рублей.

Упреки критики и утрата связи с читателем не могли не угнетать поэта, чья внутренняя жизнь оставалась загадкой даже для самых близких друзей. Только после его смерти, когда стали доступны рукописи, стало ясно, что среди них были настоящие шедевры, несущие удивительную красоту, новизну и силу. Как отметил Евгений Баратынский, «он только что созрел».

Последним крупным произведением Пушкина стала повесть «Капитанская дочка» — «нечто вроде «Онегина» в прозе», по мнению В. Г. Белинского. Это произведение, обладающее эпическим размахом и глубоким психологизмом, возможно, является лучшим в прозе Пушкина. Оно создавалось с 1833 года, параллельно с «Историей Пугачёва», и было завершено в лицейскую годовщину 19 октября 1836 года.

В последние месяцы жизни поэт написал ряд стихотворений, которые отображали его понимание самых простых и важнейших начал человечности. Их называют «каменноостровским циклом». Написаны они летом 1836 года на Каменном острове в Петербурге: «Отцы пустынноики и жены непорочны», «Подражание итальянскому», «Мирская власть», «Из Пиндемонти».

С 1834 по 1836 год Пушкин работал над романом «Русский Пелам», в котором задумывал показать всю Россию — от декабристского «Союза Благоденствия» до лесных разбойников.

В апреле 1836 года обстоятельства вынудили Пушкина вновь, в последний раз, посетить Михайловское. В день Пасхи, 29 марта, скончалась его мать, и поэт лично отвез её тело в Святые Горы под Псковом, где похоронил её в Успенском монастыре. Там же он выбрал себе место для будущей могилы, словно, предчувствуя скорую смерть. Так и вышло.

В начале 1834 года в Петербурге появился француз, усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию, — Жорж Шарль Дантес. Он влюбился в жену Пушкина, Наталью Николаевну, и начал активно за ней ухаживать, что стало причиной многочисленных сплетен и слухов. 4 ноября 1836 года Пушкин получил три экземпляра анонимного письма, которое намекало на измену его жены, и вызвал Дантеса на дуэль.

Дантес, через своего приёмного отца Геккерна, просил отсрочку, и в течение этого времени Пушкин узнал, что Дантес предложил руку сестре жены — Екатерине Николаевне. После долгих раздумий и уговоров друзей Пушкин отменил вызов. Однако, несмотря на женитьбу Дантеса на Екатерине Николаевне, его ухаживания за Натальей Николаевной не прекратились, а Геккерн продолжал плести интриги против Пушкина.

Не выдержав, Пушкин отправил Геккерну крайне оскорбительное письмо, надеясь, что поединок состоится именно с Дантесом. 27 января (8 февраля по новому стилю) 1837 года в 5 часов вечера на Чёрной речке, на окраинах Петербурга, произошла дуэль. Расстояние между противниками было маленьким – всего 20 шагов, а барьер составлял всего 10 шагов. Причём стрелять можно было с любого расстояния, права первого выстрела не было. Выстрелил Дантес: он сделал четыре шага и спустил курок. Пуля попала Пушкину в живот. Он упал. Секунданты подбежали: Дантес стоял на месте. Пушкин сказал, что готов стрелять. При падении он уронил пистолет в снег, поэтому Дантес (секундант Пушкина) подал ему другой. Дантес стоял боком, прикрыв грудь правой рукой. Приподнявшись и опершись на левую руку, Пушкин выстрелил. Поэт крикнул: «Браво!». Дуэль закончилась.

Пуля попала Дантесу в руку, которой он прикрывался, и лишь контузила грудь. Пушкин был ранен в правую сторону живота: пуля раздробила кость верхней части ноги у соединения с тазом и глубоко вошла в живот в двух дюймах от правой подвздошной кости.

Поэт прожил ещё два дня в ужасных мучениях и скончался 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года на 37-м году жизни в квартире, которую снимал в доме княгини Волконской на набережной реки Мойки. Узнав о неизбежности конца Пушкин выразил желание видеть священника. Отец Пётр, исповедовавший поэта, причастил его Святыми Тайнами.

В свои последние минуты поэт произнёс: «Жизнь кончена... Тяжело дышать, давит».

После отпевания в церкви Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади, его тело было отправлено в Псковскую губернию. После литургии в Святогорском Успенском монастыре, Пушкина похоронили рядом с матерью у алтарной стены собора.

«Мы предали земле земное на рассвете», — писал Тургенев Жуковскому.