

Монолог лирического героя, который обращён к возлюбленной. В его центре – мотив пробуждения природы и любви, их глубокая взаимосвязь.

Образ утра символизирует обновление чувств и наступление нового дня, наполненного радостью и ожиданием счастья. Подобно тому, как первые солнечные лучи согревают мир, любовь пронизывает душу героя, придавая смысл его существованию.

Природа в стихотворении становится отражением внутреннего состояния героя. Оживление леса, движение солнечного света, лёгкое колыхание ветвей передают его волнение и радость перед встречей. Герой приходит к возлюбленной с вестью о счастье, которое он видит и ощущает повсюду. Его чувства столь же естественны и неизбежны, как наступление утра.

Кульминация произведения выражена в образе песни – символа переполняющей героя радости. Его эмоции невозможно сдержать: они разливаются, словно сама природа, оживающая под теплом солнца. Через яркие образы природы Фет создаёт живую, наполненную светом и звуком картину гармонии души и окружающего мира.

Тематика произведения	Пейзажная лирика
Поэтические приёмы	<ul style="list-style-type: none">● Написано четырёхстопным хореем. Рифма перекрёстная.● <u>Эпитеты</u>: «горячий свет», «весенняя жажда»● <u>Метафоры</u>: «душа служить готова», «весельем веет», «песня зреет»

	<ul style="list-style-type: none">● <u>Олицетворения</u>: «солнце встало», «солнце затрепетало», «лес проснулся»● <u>Сравнение</u>: «с той же страстью, как вчера» <p>Лексические повторения. Многократное повторение слова «рассказать» символизирует о невозможности сдерживать восторг перед рассветом. Союз «что» указывает на нескончаемую последовательность сменяющих друг друга впечатлений, которые испытал герой, наблюдая за началом утра.</p>
Слова-архаизмы	<ul style="list-style-type: none">● веёт – дует, обдувает● встрепенулся – вздрогнул, оживился