

В этом стихотворении-воспоминании автор будто переносится в своё детство: когда он, будучи маленьким ребёнком, окружённый заботой отца, слушает историческую балладу — «Песнь о вещем Олеге» Александра Сергеевича Пушкина и, возможно, впервые задумывается о смерти и бренности этого мира. Все и всё не вечны.

Воспоминания даются в настоящем времени — всё описанное в стихотворении происходит будто здесь и сейчас — на это указывают глаголы. Яркое детское впечатление запомнилось автору так сильно, что даже спустя годы он испытывает полученные переживания будто бы снова и снова.

Тематика произведения	Философская лирика, стихотворение-воспоминание
Поэтические приёмы	• Написано трёхстопным амфибрахием. Тип композиции: кольцевая • <u>Эпитеты</u>: «слёзы постыдные» • <u>Метафора</u> (скрытое сравнение): «рыданье в подушке душу» • <u>Сравнение</u> (сопоставление предметов): «осеннею мухой квартира дремотно жужжит за стеной» • <u>Стилистические фигуры</u>: инверсия - «за окнами падает снег»
Слова-архаизмы	• Дремотно — полусонно • Брейнностью — склонность к разрушению, смерти, недолговечности